

Quellenverzeichnis

Verwendete Literatur:

Adolf Heinrich, Richard Thorpe, Ivanhoe (1952).
In: Christian Kiening, Heinrich Adolf (Hg.)
Mittelalter im Film. Berlin, New York 2006 S.22

Beil Benjamin, Point of View und virtuelle Kamera. In: Katalog Film und Games – Ein Wechselspiel; Deutsches Filminstitut – DIF e.V. / Deutsches Filmmuseum (Hg.); Eva Lenhardt / Andreas Rauscher (Red.) Berlin 2015 S.124-131

Beil Benjamin, Die Sehnsucht nach dem Pixelklumpen. Retro-Gaming und das populaerkulturelle Gedächtnis des Computerspiels. In: Kleiner Marcus S., Wilke Thomas (Hg.) Performativität und Medialität Populärer Kulturen Theorien, Ästhetiken, Praktiken. Wiesbaden 2013 S.319-338

Bolter David Jay, Cyberphobia: Digital Technology and the Intermediality of Cinema at the End of the Millennium. In: Paech Joachim, Schroeter Jens (Hg.). Intermedialität Analog/Digital-Theorien-Methoden-Analysen. München 2008 S.567-578

Bolter David Jay, Grusin Richard, Remediation: understanding new media. Cambridge Massachusetts 2002

Cheng, Nancy Shui-Yen, Getriebene Melancholiker: Helden, Körper, Action in Hollywood. Frankfurt 2009

Holzen, Aleta-Amiree von, Abenteuerkonzepte im Hollywood-Piratenfilm. Artikel in der Zeitschrift Schweizerisches Archiv fuer Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires Band 105 (2009). Heft 2. Zürich 2009 S.153-169

Huizinga Johan, Homo Ludens: Versuch einer Bestimmung des Spielelements der Kultur : mit der Rektoratsrede "Ueber die Grenzen von Spiel und Ernst in der Kultur" neu uebersetzt aus dem

Quellenverzeichnis

Niederlaendischen von Annette Wunschel ; mit einem Nachwort von Thomas Macho. Paderborn 2023

Johnsen Charles, A general history of the pyrates, from their first rise and settlement in the Island of Providence, to the present time. With the remarkable actions and adventures of the two female pyrates Mary Read and Anne Bonny. London 1724

<https://www.biodiversitylibrary.org/bibliography/85333> abgerufen am 26.09.2024

Letoumeur Ann-Marie, Grenzüberschreitungen. Vom, Spielen' eines, Films'? In: Hennig Martin, Krah Hans (Hg.) Spielzeichen: Theorie, Analysen und Kontexte des zeitgenoessischen Computerspiels. Glueckstadt 2016 S.174 -192

Lindner Johanna, Die unendliche Heldenreise - Remediationen und Unendlichkeitsversuche des Computerspiels. In: Conrad Maren, Schmidtke Theresa u. Stobbe Martin (Hg.): Digitale Kontexte. Literatur und Computerspiel in der Gesellschaft der Gegenwart. Sonderausgabe # 2 von Textpraxis. Digitales Journal fuer Philologie (2.2017) ,

<https://www.textpraxis.net/sites/default/files/beitraege/johanna-lindner-heldenreise.pdf> abgerufen am 14.06.2024

Lischka Konrad, Spielplatz Computer. Kultur, Geschichte und Aesthetik des Computerspiels. Hannover 2002

McLuhan Marshall, Die magischen Kanäle ; (OU:) Understanding media. Dresden 1995

Pfister Eugen, »Dont eat me I'm a mighty pirate.« Das Piratenbild in Videospielen. In: Kerschbaumer Florian, Winnerling Tobias, Die fruehe Neuzeit im Videospiel. : geschichtswissenschaftliche Perspektiven. Bielefeld 2014 S.195-210

Rauscher Andreas, Lost in Adaptation oder: Der Film im Zeitalter seiner ludischen Reproduzierbarkeit. In: Katalog "Film und Games - Ein Wechselspiel"; Deutsches Filminstitut - DIF e.V. / Deutsches Filmmuseum (Hg.); Eva

Quellenverzeichnis

Lenhardt / Andreas Rauscher (Red.) Berlin 2015
S. 52-65

Rauscher Andreas, Cineludische Synergien – Game Studies zwischen Spiel und Film. In: PAIDIA – Zeitschrift fuer Computerspielforschung. 15.10.2021, <https://paidia.de/cineludische-synergien-game-studies-zwischen-spiel-und-film/> abgerufen am 12.06.2024

Riatti Matteo, Im Western nichts Neues. Remediation von Genres in Videospielen. Hamburg 2018

Ritzer Ivo, Barbarenbilder Mythische Repraesentationen des praehistorischen Menschen im Film. In: Eder Jens, Imorde Joseph und Reinerth Maiké Sarah (Hg.) Medialitaet und Menschenbild. Berlin 2012, Vol.4, S.198-218

Sandkuehler Gunnar, Sid Meiers Pirates!. In: Kerschbaumer Florian, Winnerling Tobias, Die fruehe Neuzeit im Videospiel. : geschichtswissenschaftliche Perspektiven. Bielefeld 2014 S.181 -194

Schneider- Johne Boris, Von filmreif bis Endloschleife. In: Katalog "Film und Games – Ein Wechselspiel"; Deutsches Filminstitut – DIF e.V. / Deutsches Filmmuseum (Hg.); Eva Lenhardt / Andreas Rauscher (Red.) Berlin 2015 S.42-45

Schobin Janosch, Die Digitalisierung des Alltags als Ludifizierungsprozess. In: Leviathan- Berliner Zeitschrift fuer Sozialwissenschaft

Schrammel Sabrina, Mitgutsch Konstantin, Die ludische Kultur des Computerspielens. Eine spieltheoretisch-kulturanthropologische Analyse am (Bei-)Spiel Zoo Tycoon 2. In: Anz Thomas, Kaulen Heinrich (Hg.) Literatur als Spiel. Evolutionsbiologische, aesthetische und paedagogische Konzepte. Band 22 der Reihe spectrum Literaturwissenschaft / spectrum Literature Berlin, New York 2009 S.561-578

Scott Walter, Ivanhoe- A Romance. First published in 1819.hier in der Ausgabe von The Floating Press 2009 <https://web-p-ebscohost-com.uaccess.univie.ac.at/ehost/ebookviewer/>

Quellenverzeichnis

[ebook/bmx1YmtfXzMzMDCzN19fQU4l?sid=d3f4f9f8-533b-49f0-bae6-9d502512ed0a0redis&vid=0&format=EB&rid=1](https://www.ebook/bmx1YmtfXzMzMDCzN19fQU4l?sid=d3f4f9f8-533b-49f0-bae6-9d502512ed0a0redis&vid=0&format=EB&rid=1)
abgerufen am 14.06.2024

Seesslen Georg, FilmWissen: Abenteuer.Grundlagen des populaeren Films. Marburg 2011

Sterbenz Benjamin, Zur Theorie der Computerspiel-Genres: Versuch einer Klassifikation. Diplomarbeit zu Erlangung des akademischen Grades Magister der Philosophie an der Fakultaet fuer Theater-, Film- und Medienwissenschaft der Universitaet Wien. Wien 2011

Stiglegger Marcus, Genrediskurs. In: Stiglegger Marcus (Hg.) Handbuch Filmgenre Geschichte- Aesthetik- Theorie. Wiesbaden 2020, S.3- 16

Stoecker Christian, Nerd Attack!: eine Geschichte der digitalen Welt vom C64 bis zu Twitter und Facebook. Hamburg 2011

Online Quellen:

Birzer Bradley J., The Dark Virtues of Robert E. Howard. Artikel auf modernagejournal.com vom 10.05.2021 <https://modernagejournal.com/the-dark-virtues-of-robert-e-howard/218371/>
abgerufen am 12.09.2024

Bendels Thomas, Wenn Medien zum Inhalt anderer Medien werden. Remediation im Videospiel Tengami. Artikel im auf pixeldiskurs.de
<https://pixeldiskurs.de/2014/07/29/wenn-medien-zum-inhalt-anderer-medien-werden-remediation-im-videospiel-tengami-2/> abgerufen am 10.09.2024

Den of Geek. The Games That Defined the Commodore 64
<https://www.denofgeek.com/games/the-games-that-defined-the-commodore-64/> abgerufen am 12.06.2024

Lubil Joerg, Der Barbar. Als Conan die Vorstellung praegte. In: Spielvertiefung. Ein Magazin fuer Abenteuerer und Schatzsucher. Online unter: <https://www.spielvertiefung.de/post/der->

Quellenverzeichnis

[barbar-als-conan-die-vorstellung-pr%C3%A4gte](#)
abgerufen am 12.06.2024

Reviews, Info's und Manual zu Barbarian-The
Ultimate Warrior auf Lemon

C64.<https://www.lemon64.com/game/barbarian-the-ultimate-warrior> abgerufen am 16.06.2024

Reviews, Info's und Manual zu Defender of the
Crown auf Lemon C64.

<https://www.lemon64.com/game/defender-of-the-crown> abgerufen am 16.06.2024

Reviews, Info's und Manual zu Sid Meiers
Pirates! auf Lemon C64

<https://www.lemon64.com/game/pirates> abgerufen
am 16.06.2024

Vintage Computing LAB. Die Geschichte des
Commodore 64

<https://www.vclab.de/geschichten/commodore64/>
abgerufen am 12.06.2024

Die Spiele:

Barbarian: The Ultimate Warrior. Palacesoft 1987

Verwendet wurde die Disketten Version fuer den
Comodore C64

Sid Meiers Pirates! Microprose Software 1987

Verwendet wurden sowohl die deutsche als auch
die englische Fassung in der Diskettenversion
fuer den Commodore C64

Defender of the Crown. Cinemaware/Master
Designer Software 1987

Verwendet wurde die Diskettenversion fuer den
Commodore C64

Quellenverzeichnis

Videoquellen:

Verwendete Videos:

Against All Flags (1952) Official Trailer
<https://youtu.be/V5UoQ-M4Kr4> abgerufen am 26.09.2024

C64 Longplay - Lode Runner
<https://www.youtube.com/watch?v=PWwyhymcDxI>
abgerufen am 26.09.2024

Conan the Barbarian (1982)
Trailer<https://www.youtube.com/watch?v=Nok-j0Yn6Dg> abgerufen am 26.09.2024

Der Seeraeuber (Ot.The black Swan) 1942
<https://www.youtube.com/watch?v=JqT11UnDfxc>
abgerufen am 26.09.2024

Hawkeye Longplay (C64) [50 FPS]
<https://www.youtube.com/watch?v=ASoRpGQ6zfo>
abgerufen am 26.09.2024

Impossible Mission Longplay (C64) [QHD]
<https://www.youtube.com/watch?v=m0Nm8WYcvus>
abgerufen am 26.09.2024

Ivanhoe (1952) Original Trailer [FHD]
<https://www.youtube.com/watch?v=3Ch5eUAhPtE>
abgerufen am 26.09.2024

King Kong for the Atari 2600
<https://www.youtube.com/watch?v=iuIUFX7qIJ0>
abgerufen am 26.09.2024

Longplay of Barbarian - The ultimate Warrior by
monty <https://www.youtube.com/watch?v=i40RMf6SjTc>
abgerufen am 26.09.2024

Longplay of Defender of the Crown
<https://www.youtube.com/watch?v=owSCqgpv9AA>
abgerufen am 26.09.2024

Longplay of Sid Meiers Pirates!
<https://www.youtube.com/watch?v=owSCqgpv9AA>
abgerufen am 26.09.2024

Quellenverzeichnis

Pirates (1986) Trailer

<https://youtu.be/LsGsNLt3Jr0> abgerufen am 26.09.2024

Pirates of Tortuga (1961)

<https://youtu.be/XmU9tMemw3M> abgerufen am 26.09.2024

Prince of Persia: The Lost Crown - Gameplay-Reveal-Trailer https://www.youtube.com/watch?v=MmX7a_e65uU abgerufen am 26.09.2024

Space Invaders 1978 - Arcade Gameplay

<https://youtu.be/MU4psw3ccUI> abgerufen am 26.09.2024

Tennis for Two - the Original Video Game

https://www.youtube.com/watch?v=6PG2mdU_i8k abgerufen am 26.09.2024

The Adventures of Robin Hood (1938) Official Trailer <https://youtu.be/BpqR6Ca-LL8> abgerufen am 26.09.2024

The Crimson Pirate (1952) Official Trailer

<https://youtu.be/Izws4RmQUBo> abgerufen am 26.09.2024

The Trail of Captain William Kidd for Murder & Piracy. London 1701. Film auf der Homepage der Library of Congress.

<https://www.loc.gov/item/2021692342/> abgerufen am 26.09.2024

Verwendete Bilder:

A Film To Remember: "The Adventures Of Robin Hood" (1938)

<https://medium.com/@sadiassinger/https-medium-com-a-film-to-remember-the-adventures-of-robin-hood-1938-ecf94cd0bf6b> abgerufen am 29.09.2024

Aktueller Softwaremarkt. Ausgabe 9/1987. Der Mann mit dem Brutalo Schlag.

<https://www.kultboy.com/index.php?site=t&id=3598> abgerufen am 26.09.2024

Barbarian's designer Steve Brown, flanked by Wolf and Maria. <https://www.eurogamer.net/the->

Quellenverzeichnis

[making-of-barbarian-the-ultimate-warrior](#)
abgerufen am 29.09.2024

Buchcover zu Conan the Barbarian by Rober E. Howard. <https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/S/compressed.photo.goodreads.com/books/1320516780i/6610620.jpg> abgerufen am 26.09.2024

Buchcover zu Robert E. Howards The Bloddy Crown of Conan https://howardworks.com/Pulp-Lit_Productions-RobertEHowardsConantheCimmerianBarbarian-TheCompleteWeirdTalesOmnibus-multimediaedition.jpg abgerufen am 26.09.2024

Buchcover zu Robert E. Howards Conan the Cimmerian Barbarian https://howardworks.com/Pulp-Lit_Productions-RobertEHowardsConantheCimmerianBarbarian-TheCompleteWeirdTalesOmnibus-multimediaedition.jpg abgerufen am 26.09.2024

Conan the Barbarian (c) Universal Studios <https://www.serienjunkies.de/assets/images/33/25/33025781-conan-the-barbarian-universal-studios-p70.jpg> abgerufen am 26.09.2024

Conan the Barbarian. Illustration by Mark Schulz <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/thumb/7/7e/Conan9.png/220px-Conan9.png> abgerufen am 26.09.2024

Conan the Barbarian Marvel Comic Vol.1/100 https://static.wikia.nocookie.net/marveldatabase/images/9/90/Conan_the_Barbarian_Vol_1_100.jpg/revision/latest?cb=20220726230041 abgerufen am 26.09.2024

Conan the Barbarian: The Original Marvel Years Omnibus, Vol. 1. <https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/S/compressed.photo.goodreads.com/books/1596725454i/40652580.jpg> abgerufen am 26.09.2024

Conan the Barbarain #5 <https://titan-comics.com/c/1979-conan-the-barbarian/> abgerufen am 26.09.2024

Quellenverzeichnis

Conan der Zerstörer (1984). (OT: Conan the Destroyer) Cover der Special DVD Edition.
https://image.film.at/images/cfs_2_3_medium/2934927/img.jpg abgerufen am 26.09.2024

Cover von F15 Strike Eagle. Microprose Software 1985 Version fuer den C64.
<https://www.retroplace.com/de/spiele/13100--f-15-strike-eagle> abgerufen am 26.09.2024

Cover von Gunship. Microprose Software 1986 Version fuer den C64.
<https://www.c64-wiki.de/images/3/31/GunshipTitle.gif> abgerufen am 26.09.2024

Douglas Fairbanks Robin Hood 1922 Film Poster.
https://de.m.wikipedia.org/wiki/Datei:Douglas_Fairbanks_Robin_Hood_1922_film_poster.jpg abgerufen am 26.09.2024

Filmposter zu Against All Flags (Universal International, 1952).
<https://dyn1.heritagestatic.com/1f?set=path%5B2%2F1%2F0%2F9%2F6%2F21096928%5D%2C%5B850x600%5D&call=url%5Bfile%3Aproduct.chain%5D> abgerufen am 26.09.2024

Filmplakat zu the Black Swan (1942)
<https://img.rgstatic.com/content/movie/3fd1d003-c145-44b8-884e-4a2a4dfac2c8/poster-500.webp> abgerufen am 26.09.2024

Filmplakat zu Captain Blood (1935)
https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BMjMwNDc1MzM5NU5BM15BanBnXkFtZTgwODUzMjU1MzE0._V1_.jpg abgerufen am 26.09.2024

Filmplakat zu Der schwarze Pirat (1926) (OT: Black Pirate)
https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BMzU0NDkyMjEzMjU5BM15BanBnXkFtZTgwMTcyMzEyMjE0._V1_.jpg abgerufen am 26.09.2024

Filmplakat zu The golden Hawk (1952)
<https://external-content.duckduckgo.com/iu/?u=https%3A%2F%2Ftsel.mm.bing.net%2Fth%3Fid%3D01P.CNqgJCNePbnQAb7p1QEq0wHaLH%26pid%3DApi&f=1&ipt=a6d8aab54027af2a059c34037297a970d>

Quellenverzeichnis

[691aeedae28f084bc48e9b6889c7458&ipo=images](https://www.google.com/search?q=Hundra+1983+DVD+Cover&rlz=1C1GCEWZ_C912626666_691aeedae28f084bc48e9b6889c7458&ipo=images)
abgerufen am 26.09.2024

Filmplakat zu Roman Polanskis Piraten (OT: Pirates) (1986) <https://external-content.duckduckgo.com/iu/?u=http%3A%2F%2Fcartelesmix.es%2Fcartelesdecine%2Fwp-content%2Fuploads%2F2018%2F01%2Fpiratas86003.jpg&f=1&nofb=1&ipt=c892dc54e64b1ecf446248f61d9eb902a73bc666b052fcbeb908dd96eac608d1&ipo=images> abgerufen am 26.09.2024

Filmplakat zu Scalawag (1973) <https://de.web.img2.acsta.net/pictures/15/11/23/15/58/163595.jpg> abgerufen am 26.09.2024

Filmplakat zu The Sea Hawk (1940) <https://images.moviesanywhere.com/909ee2b69b1fbfcc2415dbf6ef184f40/f3c86298-c2ff-45f1-97fc-dcb903c209cc.jpg> abgerufen am 26.09.2024

Filmplakat zu Robin and Marian (1976) <https://www.prisma.de/filme/Robin-und-Marian,257495> abgerufen am 29.09.2024

Fuer eine oekologische, soziale und demokratische Gesellschaft. Die Umweltbewegung in der BRD und DDR. <https://www.friedrich-verlag.de/friedrich-plus/sekundarstufe/geschichte/neue-neueste-geschichte/fuer-eine-oekologische-soziale-und-demokratische-gesellschaft-9059> abgerufen am 26.09.2024

Game Design Legends: The Golden Age of Sid Meier. <https://www.pcmag.com/news/game-design-legends-the-golden-age-of-sid-meier> abgerufen am 26.09.2024

Hundra (1983) R1 DVD Cover. <https://dvdcover.com/hundra-1983-r1-dvd-covers/> abgerufen am 26.09.2024

John Milius on the set of Conan the Barbarian with Arnold Schwarzenegger Credit: Photo: Studiocanal <https://www.telegraph.co.uk/culture/film/film-news/10405943/John-Milius-the-craziest-man-in-Hollywood.html> abgerufen am 24.09.2024

Quellenverzeichnis

Loading screens. ZX Spectrum, Commodore 64, Amstrad CPC. Acorn Electron + BBC Micro
https://blogger.googleusercontent.com/img/b/R29vZ2xl/AUvXsEjL9WUUbQKqn4Fju7YhYiIz4-1KyWLN2of9Eg-AQjxpugY0jtinmw2-zWlIWU_X2rZMse-39mI96RWW3MfEIYr7rbyfAJsJvPjqTbMryAwFW2SH42K7SPJJCcF5zFCz1scXyXQeSqQ62Lg/s1600/loaders.png
abgerufen am 26.09.2024

Michael Van Wyk, AKA Wolf, which is amusingly how the former star of Gladiators signs his emails. <https://www.eurogamer.net/the-making-of-barbarian-the-ultimate-warrior> abgerufen am 29.09.2024

Portrai von Robert E. Howard auf Wikipedia.
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/50/Robert_E_Howard_suit.jpg abgerufen am 26.09.2024

Prometheus Institut, Bruehende Landschaften.
<https://prometheusinstitut.de/bruehende-landschaften/> abgerufen am 26.09.2024

The whole sub is empty right now, upvote pictures of Thulsa Doom from Conan.
https://www.reddit.com/r/Doom/comments/flowdv/the_whole_sub_is_empty_right_now_upvote_pictures/?rdt=64512 abgerufen am 26.09.2024

The History Of Conan The Barbarian in Comics.
<https://www.superherohype.com/wp-content/uploads/sites/4/2023/07/Conan-the-Barbarian-Marvel-Comics-Cover-by-Barry-Windsor-Smith.jpg?resize=1024,512> abgerufen am 26.09.2024

Testbericht zu Defender of the Crown. Happy Computer Sonderheft 17 S.177
<https://archive.org/details/Happy.Computer.SH.17.Spiele3/page/116/mode/2up> abgerufen am 29.09.2024

Titelbild von Ivanhoe- A Romance 1820
<https://www.loc.gov/resource/gdcmassbookdig.ivanhoearomance00scot/?sp=11&r=-0.834,0.017,2.668,1.569,0> abgerufen am 26.09.2024